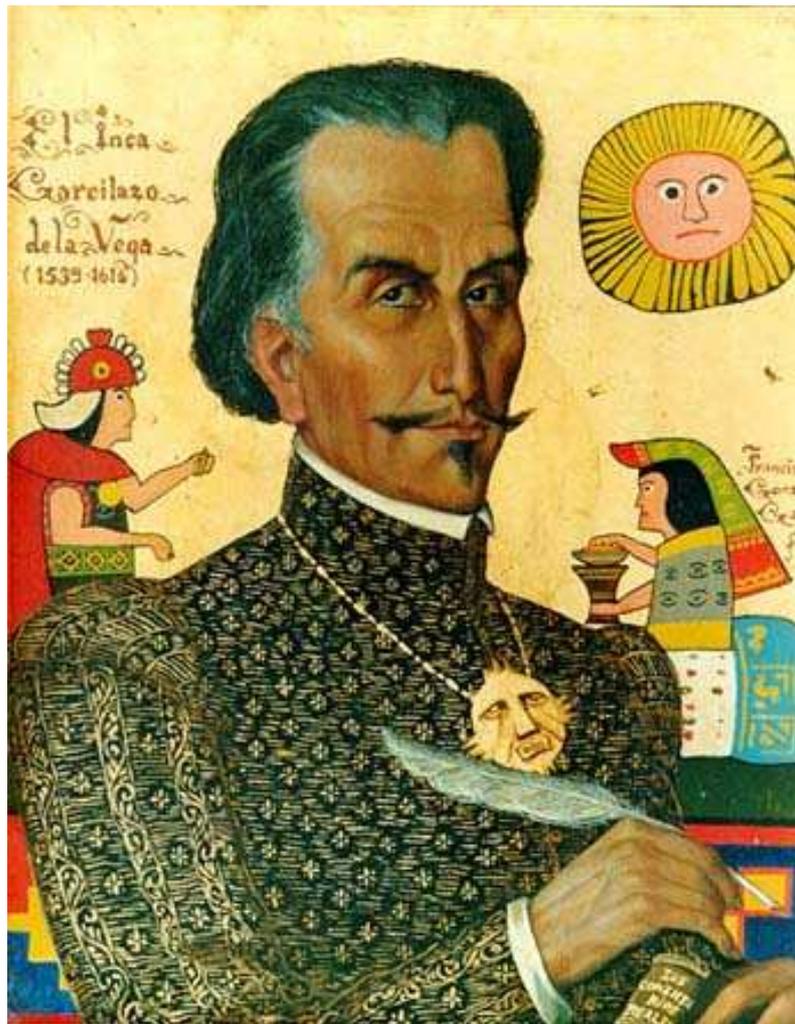


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

# Coplas

Garcilaso de la Vega (1501-1536)



Digitalizado por Katharsis  
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)  
Rosario R. Fernández  
[rose@revistakatharsis.org](mailto:rose@revistakatharsis.org)

## Garcilaso de la Vega 1501 - 1536

### Copla I

*Villancico del mismo Boscán y de  
Garcilaso de la Vega a don Luis de la  
Cueva porque bailó en palacio con una  
dama que llamaban La Pájara*

¿Qué testimonios son éstos  
que le queréis levantar?  
¡Que no fue sino bailar!

*Garcilaso*

¿Ésta tienen por gran culpa?  
No lo fue, a mi parecer,  
porque tiene por desculpa  
que lo hizo la mujer.  
Ésta le hizo caer  
mucho más que no el saltar  
que hizo con el bailar.

*Villancico del mismo Boscán y de  
Garcilaso de la Vega a don Luis de la  
Cueva porque bailó en palacio con una  
dama que llamaban La Pájara*

¿Qué testimonios son éstos  
que le queréis levantar?  
¡Que no fue sino bailar!

*Garcilaso*

¿Ésta tienen por gran culpa?  
No lo fue, a mi parecer,  
porque tiene por desculpa  
que lo hizo la mujer.  
Ésta le hizo caer  
mucho más que no el saltar  
que hizo con el bailar.

## Copla II

*Canción, habiéndose casado su dama*

Culpa debe ser quereros,  
según lo que en mí hacéis;  
mas allá lo pagaréis  
do no sabrán conoceros,  
por mal que me conocéis.

Por quereros, ser perdido  
pensaba, que no culpado;  
mas que todo lo haya sido,  
así me lo habéis mostrado,  
que lo tengo bien sabido.  
¡Quién pudiese no quereros  
tanto como vos sabéis,  
por holgarme que paguéis  
lo que no han de conoceros  
por mal que me conocéis!

## COPLA IV

*A una partida*

Acaso supo, a mi ver,  
y por acierto quereros  
quien tal yerro fue a hacer:  
como partirse de veros  
donde os dejase de ver.

Imposible es que este tal,  
pensando que os conocía,  
supiese lo que hacía  
cuando su bien y su mal  
junto os entregó en un día.  
Acertó acaso a hacer  
lo que, si por conoceros  
hiciera, no podía ser:  
partirse y, con solo veros,  
dejaros siempre de ver.

## Breve biografía



### **Garcilaso de la Vega (1501-1536)**

Nació en Toledo en 1501 y murió en Niza en 1536. Después de una vida de perfecto "cortesano" del Renacimiento, combatió con las tropas del emperador Carlos V, fue herido en Frejus y murió en Niza. Su obra se compone de Sonetos, Canciones, Elegías y sobre todo tres admirables Églogas, de inspiración virgiliana y de factura perfecta. En sus poemas adoptó los metros italianos por consejo de su amigo Juan Boscán. Garcilaso conoció una gloria inmensa e inmediata que le llevó a ser considerado como clásico ya en el Siglo de Oro. El Brocense y el Divino Herrera lo anotaron. San Juan de la Cruz lo imitó, Lope de Vega lo elogió y Cervantes mismo lo ensalzó. En los siglos XVIII y XIX su gloria conoció un eclipse, pero los poetas de la primera mitad de la centuria actual, singularmente Alberti, Salinas, Altoaguirre y Miguel Hernández, han vuelto a hacer de él una gran figura de las letras españolas.

**Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis**

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

[rose@revistakatharsis.org](mailto:rose@revistakatharsis.org)

**Depósito Legal: MA-1071/06**

**Copyright © 2010 Revista Literaria Katharsis 2010**