

BIBLIOTECA VIRTUAL KATHARSIS

# **Comedia en lenguaje y estilo pastoril**

**Lucas Fernández**



**Edición digital a cargo de  
Justo S. Alarcón  
[justo.alarcon@yahoo.com](mailto:justo.alarcon@yahoo.com)  
[justo@asu.edu](mailto:justo@asu.edu)**

**Edición Pdf para la Biblioteca Virtual Katharsis**  
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)  
Rosario R. Fernández  
[rose@revistakatharsis.org](mailto:rose@revistakatharsis.org)

**LUCAS FERNÁNDEZ (ca.1474 ca.1542)**

Escritor español, nacido en Salamanca aproximadamente en 1474 y fallecido hacia 1542. Ocupó la plaza de cantor en la Catedral de Salamanca, que había sido pretendida por Enzina. Enseñó música en la Universidad de Salamanca desde 1522 hasta su muerte. Su obra *Farsas y églogas al modo pastoril y castellano* (1514), consta de tres dramas profanos, tres dramas religiosos y un diálogo para cantar entre dos pastores sobre el amor. El único manuscrito del único ejemplar de esta obra, se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid. En los dramas profanos introduce expresiones burlescas de la lengua rústica. Sus títulos son: *La farsa o cuasi comedia del soldado*, *La comedia de BrasGil y Berenguella*, y *la Farsa o cuasi comedia de una doncella, un pastor y un caballero*. En cuanto a los dramas religiosos o autos sacramentales, el más destacable es *Auto de la Pasión para Semana Santa*, más largo y de mayor finura dramática que las obras de Encina. En él narra la conversión del astrónomo pagano "Sant Dionisio". Es la primera obra de teatro del Siglo de Oro, en que aparece una conversión.

(Enciclonet)

**COMEDIA EN LENGUAJE Y ESTILO PASTORIL**

En la qual se introduzen dos Pastores y dos Pastoras y vn viejo: los quales son llamados Brasgil y Beringuella y Miguelturra y Olalla, y el viejo es llamado Juanbenito. Y entra el primero Brasgil, penado de amores, a buscar a Beringuella: la qual halla y requiere de amores y bence: e ya vencida, que se van conformes cantando, entra el viejo llamado Juanbenito abuelo de la dicha Beringuella e turua el plazer de los dichos y amenaza a Beringuella y reñe con el Brasgil. E ya que quieren venir a las manos, entra Miguelturra, e no solamente los pone en paz, mas casa a Brasgil con Beringuella y también llama a su esposa Olalla, y vanse cantando y vaylando para su lugar.

BRASGIL

Derreniego del amor,  
doyle a rabia y doyle a huego,  
dél blasfemo y dél reniego  
con gran yra y gran furor,  
pues que siempre su dolor  
non me dexa reposar,  
ni aun apenas resolgar  
mostrando me disfauor.

He andado oy acossado  
de cerro en selua, en montaña,  
por ver dónde se acavaña  
Veringuella y su ganado.

A la mía fe ¡mal pecado!  
cuydo que ño la allaré,  
ni puedo saber, ni sé  
dónde lo busque, cuytado.

Ando y ando y ñunca paro,  
como res que va perdida,  
a mi mal ño allo guarida  
y en mi bien ño allo reparo;

de rato en rato m'enuaro,  
voy como tras perra el perro

o baca tras su bezerro.  
¡Ay amor! ¡cómo sos caro!

Si me embosco en la espessura,  
ño puedo allá sosegar;  
pues, si me vueluo al llugar,  
lluego me añubra ventura;

pues en prados y en verdura  
toman me cient mill teritos,  
por los bosques pego gritos  
con gran descuetro y tristura.

El comer, ño ay quien lo coma;  
el dormir, ño se me apega;  
como modorra borrega  
estoy lleno de carcoma;

siempre oteo quién assoma,  
siempre escucho sospechoso,  
siempre viuo congoxoso,  
jamás mi pena se doma.

Mas no sé quién biene allí,  
¡O, si fuesse Beringuella!  
¿Sí es ella, o ño es ella?  
¡Ella, ella es! ¡juro a mí!  
¡juro a diez! ¡dichoso fuý!

¡O, cuánto me huelgo en vella!  
Diuisalla y conocella,  
¡ñunca tal gasajo vi!  
¡Dios mantenga la zagala!

BERINGUELLA  
O, BrasGil, ¿qué hazes? di.

BRASGIL  
Vengo me acá para ti.

BRASGIL

Sí. Que tu gala.

BERINGUELLA

¿Para mí?

me da ya vida tan mala  
que no me pude tener  
sin te venir acá a uer,  
porque a ti nadie se yguala.

BERINGUELLA

Bien llo sabes rellatar,  
¡quán llarga me la lleuantas!  
por mi salud que me espantas  
en te ver assí hablar.

BRASGIL

Ño te quieras espantar  
de mí que tanto te quiero,  
que ¡juro a mí! que me muero  
con cariño, sin dudar.

BERINGUELLA

Anda, vete, vete, Bras,  
ño estés conmigo en rizonas;  
tirte allá con tus barzones,  
ño me quieras tentar más.

Escucha, mira, verás,  
ño seas tan reuellada  
y tan tesa y profiada,  
que llugo llugo te yrás.

BERINGUELLA

Pues dime, di qué me quieres.

BRASGIL

Quiérote ya que me quieras.

BERINGUELLA

¿Que te quiera? mas ¿de ueras?

BRASGIL

¡Mia fé sí!, si tú quieres.

BERINGUELLA

Anda de aquí. Más no esperes.

BRASGIL

Pues dáca, dame vn filete.

BERINGUELLA

Ño te atreuas; anda, vete.

BRASGIL

¡Ay Dios! ¡quán lloçana que eres!

Quiéreme, quiéreme ya;  
echa acá el rabo del ojo,  
ño tengas de mí cordojo,  
mira, mira, mira acá.

BERINGUELLA

¿Y aún habras? verá, verá;

¿cómo sos tan perpexible?  
Ora Dios de ti me llibre.  
Nunca tal hu ni será.

BRASGIL

Ay, Beringuella garrida,  
ño seas tan zahareña;

torna, torna te alagüeña  
por que redemies mi vida,

que ya la traygo aborrida  
y no quiero más viuir,  
sino llugo me morir,  
si no as de ser mi querida.

Mill vezes te é requerido  
que seas mi adamada,  
ño se te da por mí ñada,  
lluego me echas en oluido;  
ándome lloco perdido  
tras ti por todo el llugar.  
Ño me quieres abrigar,  
ni de ti consuelo é auido.

BERINGUELLA

Valas, ¡válaste el diábro!  
¿y tú estás, digo, en tu seso?

BRASGIL

Ay, que en tu amor estoy preso  
muy mucho más que te habro,  
y aun más que burras nestabro.

BERINGUELLA

Vayte a Menga.

Bra.Ño, ño, ño;  
ñunca tal adame yo.  
Mira qué cuchar te llabro.

BERINGUELLA

No estemos más aquí yuntos,  
que los campos tienen ojos,  
llenguas y orejas rastrojos  
y los montes mill varruntos.

BRASGIL

Ño tengas esos ahuncos.

BERINGUELLA

Vayte, que verná mi ahuelo.

BRASGIL

Ni desso tengas recelo.

BERINGUELLA

Ño me tomarás por puntos.

BRASGIL

¿No te duele mi dolencia?  
pues por tu amor estó ciego.

BERINGUELLA

¡Pardiós! si lo sabe el crego  
que me dé gran penitencia.

BRASGIL

¡O, rabiosa pestillencia!

BERINGUELLA

Ño abres más nessa conseja,  
qu'es peccado del ygreja.

BRASGIL

¡Ay, que en mi mal ño ay hemencia!

BERINGUELLA

Ponte vna poca de vntura.

BRASGIL

Sea de tu comPASTORSión,  
por que sane'l corazón  
su afición y desventura.

BERINGUELLA

Xarópate con cordura  
y púrgate con sufrir.

BRASGIL

Será mi viuir morir,  
mi gloria, la sepultura.

BERINGUELLA

Pues que estás enpoçoñado,  
date vn gran botón de llumbre  
mudándote la costumbre.

BRASGIL

¡Ay, que ño puedo, cuytado!

BERINGUELLA

Quiçás que estás aojado.

BRASGIL

Tú mimisma me aojaste,  
tú misma me allobadaste  
y de tí estoy llastimado.

BERINGUELLA

En te ver tan lastimado  
me fuerças a te querer,  
qu'el dolor que é de te ver  
me aze ser tuya de grado.

BRASGIL

¡O, cuánto me as alegrado  
en dezirme essa palabra!  
y con tan chapada habra  
todo estó regozijado.

No cabo en mí de prazer;  
ya más tiesto estó que un ajo,  
verás cómo m'esquebrajo  
por contenta te tener.

BERINGUELLA

Ño quieras nada hazer,  
que de ti contenta estó.

BRASGIL

Que ño puedo ¡mía fé, ño!  
con gasajo en mí caber.

Pues verás, mira, carilla,  
que se me auía oluidado,  
qué te traxe del mercado  
dijueues allá de villa.

BERINGUELLA

¿Es gujeta o es cintilla?  
¿o filet'es o manija?

BRASGIL

Que ño, ño, sino sortija.

BERINGUELLA

¡Cómo es linda a marauilla!  
Dios te dexe bien llograr;  
y ¡qué cosa tan gentil  
que me endonaste, BrasGil!

BRASGIL

Ño se, puede mejorar.

BERINGUELLA

Cierto, cierto, sin dudar;  
nunca vi tales llabores.

BRASGIL

Pues tráela por mis amores  
si me quieres bien a...

BERINGUELLA

Que me praz de la traer  
de buena miente por ti.

BRASGIL

Pues dame tú algo a mí  
en que te vea tener  
comigo algún querer  
o algún cacho de amor,  
que gran grolia y gran loor  
me darás en lo hazer.

BERINGUELLA

Por auer ya de alegrar  
tu sollo brigollenío,  
en señal del amorío  
algo te quiero endonar.

BRASGIL

Ay, di qué me quieres dar.

BERINGUELLA

Este orillo de color  
qu'es de muy rico valor.

BRASGIL

Juro a mí qu'es singular...

BERINGUELLA

¿Singular me dizes qu'es?

BRASGIL

¡Ha, pardiós! en mi concencia.

¡O, cuán linda nigudencia!

Más la precio que vna res,

y aun juro a diona que a tres.

Dime, hau, ¿es de pardillo?

BERINGUELLA

Boballa, es de amarillo.

¿Tú estás ciego o no lo ves?

BRASGIL

Soncas bien lo determino

que es de la marcha buena;

¡a! ¡Dios te dé buena estrena!

BERINGUELLA

Y a ti te dé buen matino.

BRASGIL

Tiremos nuestro camino

allá, carria la majada.

BERINGUELLA

¿Y adónde está careada?

BRASGIL

Allá en somo, azia el espino.  
Por tanto de acá aballemos.

BERINGUELLA  
En buena fe que me praz.

BRASGIL  
Pues a mí también me haz.

BERINGUELLA  
Aballemos. BRASGILAballemos,  
que cantando nos iremos.

BERINGUELLA  
¿Qué cantar quieres cantar?

BRASGIL  
Uno que sea de vaylar,  
por que más nos reolguemos.

#### *VILLANCICO*

En esta montaña  
de gran hermosura  
tomemos holgura.

Haremos cabaña  
de rosas y flores,  
en esta montaña  
cercada de amores,  
y nuestros dolores  
y nuestra tristura  
tornar se ha en olgura.

Gran gozo y plazer  
aquí tomaremos,

y amor y querer  
aquí nos ternemos,  
y aquí viuiremos  
en grande frescura  
en esta verdura.

Aquí entra de improuiso el ahuelo de Beringuella llamado JuanBenito.

JUANBENITO

¡O! que eñoramala estéys  
en gran grolia y prazentorio;  
¿qué es aquéste? ¿es desposorio,  
que tal regolax tenés?

BERINGUELLA

Ay, mi padre señor es.  
Dime, dime, di qué haremos.

BRASGIL

Doyle a rauia, ño esperemos,  
si no, darños ha mal mes.

BERINGUELLA

Comencemos a correr  
por aquí entre aquestas breñas  
y deuaxo aquellas peñas  
ños podemos esconder,  
que allí no ños podrá ver.

JUANBENITO

Que ño, ño, ño's podrés yr  
por mas que queráys huýr,  
que aquí os tengo de prender.

Pues dezí, ora veamos,  
¿cómo yo n'os lo dezía  
que algún día os tomaría  
con el hurto entre las manos?

BERINGUELLA

Pues aora nos encontramos,  
¡por mi salud! neste punto.

JUANBENITO

¿Que ño, ño? Bien vos barrunto.

BERINGUELLA

¡Pardiós! ¿Aquí nos estamos?

JUANBENITO

Nadie ño me quitará,  
por agora aquesta vez,  
que ramo de cachondiez  
entre vosotros ño está.  
Pues quiçás, quiçás, quiçá...

BRASGIL

Dome a esta cruz y al diábro,  
y ¡por cuerpo de sant Pabro!  
que a esso no vine acá.

JUANBENITO

Mal criado en tí crié,  
pues me diste tal vegez;  
criéte desde niñez  
y verés ya para qué.  
Dime, dime cómo fué.  
dime si te sobajó.

BERINGUELLA

¿Ñ'os digo que aora llegó?

JUANBENITO

Dilo, dilo, ¡dilo ahé!

Verá la cara de cabra  
rabiseca y sobollona,  
la cachinegra y putona  
y ño echa de sí habra...  
¡Habra ya, boca de tabra!  
Di ¿qué hazíades aquí?

BERINGUELLA

Ño, nada, triste de mí.

JUANBENITO

Ño's escuséys con palabra.

Y vos, don lobo rabaz,  
mucho os mostráys mesurado.

BRASGIL

¡O, quán crudo hu mi hado!

JUANBENITO

Vos sos vn gran lladrobaz  
que hazéys la guerra con paz.

BRASGIL

¡Juro a sant Rollán, no hago!

JUANBENITO

Ño penséys de os yr en vago,  
don hydeputa rapaz.

BRASGIL

Siempre vi perder los viejos  
el seso y tornarse niños.

JUANBENITO

Mas siempre hazen los cariños  
ñecios a los zagalejos,  
que aun los viejos, sus consejos  
dinos son de obedescer.

BRASGIL

En grima y reñer, beber  
es su gloria y sobrecejos.

JUANBENITO

Bien así te honrren tus hijos.

BRASGIL

Como vos queréys dineros.

JUANBENITO

Dios te dé malos aperos.

BRASGIL

Y a vos no falten cossijos.

JUANBENITO

Y a ti te sobren litijos.

BRASGIL

Y a vos mengüe la salud.

JUANBENITO

Ño llogres la jouentud.

BRASGIL

Más que durarán los guijos.

JUANBENITO

Dom maxote, ño pensés  
de habrar tanto por desprecio;  
aunque presumas de ñecio  
sepamos qué cosa es.

BRASGIL

Pues ño me destermiñés.

JUANBENITO

Pues ¿qué hazíades, ñora mala,  
aquí con esta zagala?

BRASGIL

¡Cómo! ¿ya ño lo sabés?

JUANBENITO

Anday, acá juraréys  
en las manos del jurado  
si l'auéys vos desfrorado  
o qu'es lo que aquí hazéys.

BRASGIL

Ño, ora, ño me lleuéys,  
ñantes dadme vn repelón.

JUANBENITO

Hydeputa, bobarrón,  
aunque os pese, allá yrés.

BRASGIL

¿Y a qué me queréys llevar?

JUANBENITO

A que juréys de caloña,  
y si ay alguna roña  
allí se ha de demostrar.

BRASGIL

¿Y en qué tengo de jurar,  
en guisopo o en vinagera?  
Ño la ahuzio, tirta a fuera.

JUANBENITO

Anda ya, escomiença andar.

BRASGIL

Por más, más, más que hagáys  
que ño me lleuéys vos, ño.  
Asmo pensáys... ¿cudás yo  
soy tan ruyn como pensáys?  
Pues aun mal lo ymagináys.

JUANBENITO

¡O hydeputa mestizo,  
hijo de cabra y herizo!  
¿y vos aún habráys, habráys?

BRASGIL

Sí, que no so algún modorro  
que assí me auéys de hazer befas;  
sacudiros he en las ñefas  
con aqueste cachiporro.

JUANBENITO

Tirad vos allá, don borro,  
son daros he nessa morra  
vn golpe con esta porra,  
que os aturda, don codorro.

BRASGIL

Teneyuos, don viejo cano,  
ño sea el diablo que os engañe.

JUANBENITO

Mas guardayuos ño's apañe,  
que assentar vos he la mano  
aunque más estéys vfano.

BRASGIL

¡Ay, ay, ay, cuerpo de Dios! he.  
¡Cómo viejo y bobo soys! he,  
pues aré vos pisar llano.

JUANBENITO

Ay, ay, viejo pecador,  
y ora, en cabo de mis días,  
¿y tú de venir auías  
a me dar tal deshonor?  
¡O falso, malo, traydor!

BRASGIL

Atentayuos en la llengua,  
si no, datos he vna mengua  
que no la vistes mejor.

JUANBENITO

¿Y tanto es vuestro poder?  
¡Harre acá, don bobarrón!  
¿Cuydás que soy cagajón  
que assí me auéys de comer?

Pues hazedme este prazer:  
que os tiréys dessas porfías  
y aun aquessas temosías  
ño las queráys más tener.

BRASGIL

Si estáys más paparreando,  
pegaros he en los costados  
un par de sejos pelados  
por que ño estéys amenazando.

JUANBENITO

¿Aún estáysme ende abrando?  
Asperá, asperá, asperá.

BRASGIL

Cata que os tiréys allá,  
ño's vengáys acá llegando.

JUANBENITO

Verbum caro fatuleras;  
vosotros ¿por qué reñéys?  
...so, ...so, no's tiréys  
tan rezio a las mamulleras.

BRASGIL

Pues haréys yo de veras  
que me conozcáys, don viejo.

JUANBENITO

Sobaros he yo el pillejo  
si más partimos las peras.

MIGUELTURRA

pues sos viejo y más honrrado,  
aya, aya en vos más seso.

JUANBENITO

¡O! que es vn villano teso  
que me ha oy aquí amenguado.

BRASGIL

Ño vos zimbreyo el cayado  
por somo del pestorejo.

MIGUELTURRA

Vos, que auéys de dar consejo,  
¿estáys más enterriado?  
Por la vírgene de Dios,  
calla tú, pues que eres moço.

BRASGIL

Toma, verás qué'scorroço.

MIGUELTURRA

Calla ya, y callad vos,  
y veamos entre ños  
esta ryña por qué fue,  
y amigos os haré,  
si queréys, ambos a dos.

BRASGIL

¡A, mezquino, desdichado!  
Yérgueme vn lleuantamiento,  
que aun por el pensamiento  
ñunca jamás me ha PASTORsado;  
dize que le he desfrorado  
a su nieta.

JUANBENITO

Y es verdad.

BRASGIL

¡O, Iesú, y qué maldad  
que me ha 'gora lleuantado!

JUANBENITO

Aunque me sepa perder,  
de partirme he neste día  
para la chançonoría,  
a la auer de conocer,  
ver si es hombre o si es muger,  
y juzgar nos ha este preyto.

MIGUELTURRA

No es buen seso, JuanBenito,  
ora en pleyto vos meter.

JUANBENITO

No me queráys estoruar  
por vuestra fe, MiguelTurra,  
que, aunque me cueste la burra,  
lo tengo de pleytear.

BRASGIL

También yo sabré gastar  
vn borrego y dos y tres  
y aun vna bacuna res.  
¿Vos cuydáysme d'espantar?

MIGUELTURRA

Si a mí me queréys creer,  
ni curéys de'ir a lletrados  
ni a aguaziles ni a jurados  
a les yr dar de beber,  
mas deuemos de hazer  
cómo aquí los desposemos;  
y aun ansí atajaremos  
todo el mal que pudo ser.

JUANBENITO

Buen consejo es comunal,  
mas la casta ño se yguala  
dél, con la de la zagala,

en valer ni en el caudal.

BRASGIL

Nieto so yo de Pascual  
y un hijo de Gil Gilete,  
sobrino de Juan jarrete,  
el que viue en Verrocal.

Papiharto y el Çancudo  
son mis primos caronales,  
y Juan de los Bodonales  
y Antón Prauos Bollorudo,

Brasco Moro y el Papudo  
también son de mi terruño,  
y el crego de Viconuño,  
que es vn hombre bien sesudo.

Antón Sánchez Rabilero,  
Juan Xabato el sabidor,  
Assienso y Mingo el Pastor,  
Llazar Allonso el gaytero,

Juan Cuajar el viñadero,  
Espulgazorras, Lloreinte,  
Prauos, Pascual y Bicente  
y otros que contar no quiero.

MIGUELTURRA

No digas más por agora,  
que ya harto asaz asbonda.

BRASGIL

Pues allá en Nauarredonda  
tengo mi madre senora.

JUANBENITO

¿Allá viue?

BRASGIL  
Allá mora.

JUANBENITO  
¿Y quién es?

BRASGIL  
La del herrero.

JUANBENITO  
¡Dios, que estoy muy prazentero;  
ello sea mucho en buen ora!

Yo y ella gran conocencia  
tenemos de lluego tiempo.

BRASGIL  
Lluego ¿en este casamiento  
no abrá ya más detenencia?

JUANBENITO  
Digo ya, pues su nacencia  
fue tan buena, y los sus hados,  
para que sean desposados  
yo de aquí les doy licencia.

MIGUELTURRA  
O Bras Gil, di, compañero,  
¿qué palabra hu aquesta?  
Allégrame acá esa gesta  
y aquellótrate de vero.

BRASGIL  
Miafé, ya estoy prazentero.

MIGUELTURRA

Tú, zagala, ¿cómo estás?

BERINGUELLA

Alegre así como Bras,  
porque más que a mí lo quiero.

MIGUELTURRA

No es menester más habrar  
pues que dambos son contentos,  
que por sus consentimientos  
ya no se pueden quitar.

JUANBENITO

Ni quitar ni aun apartar,  
según ley de matrimonio.

MIGUELTURRA

¿Pues no les days patrimonio  
con que se ayan de casar?

JUANBENITO

Yo les mando vn tomillar  
de buen tomillo salsero,  
y vn cortijo y chiuitero,  
y vna casa y vn pajar,  
y vn arado para arar;  
dos vacas con añojales,  
y dos yeguas cadañales,  
y vn burro muy singular.

Tenme punto en lo pasado:  
quatro machorras y vn perro,  
y el manso con su cencerro,  
y el cabrón barbillambrado,  
y el morueco tresquilado;  
y dar lo he vna res porcuna,

y aun otra alguna ouejuna,  
y el buy vermejo bragado.

Dar le he vasar y espetera,  
y mortero y majadero,  
y su rallo y tajadero,  
y assadores y caldera,

y gamella y ralladera;  
cuencas, barreñas, cuchares,  
duernas, dornajos y llares,  
encella, tarro y quesera.

Y vn recel todo llistado,  
y vn buen almadraque viejo,  
y vn alfamare vermejo,  
y vn archiuanco pintado.

Cama y escaño llabrado  
y aun, si quieres más alhajas,  
también les daré las pajas.

MIGUELTURRA

Ño, que harto les as dado.

Tú, ¿qué donas le darás?  
Di, BrasGil, no estés en calma.

BRASGIL

Éste mi cuerpo y el alma  
para que se aya de honrrar.

MIGUELTURRA

Dexa ya de bouear...

BRASGIL

Sus toquejos y tocados,  
todos sus paños dobrados  
le pienso de endonar.

Darle he alfardas orilladas  
y capillejos trenados,  
cercillos sobredorados  
y gorgueras bien llabradas,

y sortijas prateadas,  
camisas de cerristopa,  
su mantón y aljuba y hopa,  
faja y mangas colloradas.

Darle he texillo y filetes  
y bolsa de quatro pelo;  
saya azul color de cielo,  
fronzida con sus marbetes,

y gujetas con herretes,  
çuecos, çapatos, çapatás,  
más te la porné que pratas  
bruñida con repiquetes.

¿No tengo ya embaçado?

MIGUELTURRA  
Sí, dome al Sprito Sancto.

BRASGIL  
Pues aun más, más de otro tanto  
de percontar é dexado.

MIGUELTURRA  
Harto asbondo as rellatado.

JUANBENITO  
Vamos deaquí, que añochece.

BRASGIL  
Vámonos, que ya escurece  
y aun el sol ya se a encerrado.

MIGUELTURRA

Asperá, yré a llamar  
a mi esposa.

BRASGIL

¿Y está 'cá?

MIGUELTURRA

Mía fé, sí.

BRASGIL

Pues llámala,  
presto, presto sin tardar,  
yrños emos al llugar.

MIGUELTURRA

Que me praze. Ah, Olalla.

OLALLA

¿Qué quieres? 'balla 'balla,  
comiéçate acá a llegar.

¿Sabes cómo es desposada  
con BrasGil ya Veringuella?

OLALLA

Por esso está oy tan vella,  
tan galana y repicada.

MIGUELTURRA

Toda está recrestellada.

OLALLA

Verá, el ojo le guindea.

MIGUELTURRA

Ño ay quien la habre ya ni vea.

OLALLA

Sonríese de callada.

BERINGUELLA

No me querás vergoñar.

OLALLA

Llobado renal me mate.

BERINGUELLA

Verá cómo me combate  
con su huerte motejar.

OLALLA

Quiero, quiérote abraçar  
pues que desposada sos.  
Déxete bien llograr Dios.

BERINGUELLA

Y a ti no quiera olvidar.

JUANBENITO

¡Qué cosa es la mocedá!

MIGUELTURRA

¿Qué cosa es?

JUANBENITO

Es como flor  
que sale fresca al aluor  
y a la tarde mustia está.  
D'esta manera es la edá.

MIGUELTURRA  
Con celos esso dexistes,  
viuirán como viuistes,  
no com'ora en vejedá.

JUANBENITO  
No es tiempo d'estar parlando,  
¡sus, sus, sus! Vamos de aquí,  
aballá, arrancá de aý,  
que bien podéys yr habrando.

MIGUELTURRA  
Habrando no, son cantando  
vn cantar como serranos.

BRASGIL  
Pues asíos por las manos  
y ir lo emos vaylando.

¿Queréys dançar con nosotros?

JUANBENITO  
Dançay, que ¡míafé! yo...  
ya mi tiempo se pasó.  
Hazey lo vuestro vosotros.

BRASGIL  
Pues no estemos en quellotros,  
sus, cantemos voz en grito,  
con prazer demos apito  
y saltemos como potros.

## VILLANCICO

Gran plazer es el gasajo.  
Digo, digo, digo, ha.  
¡Juro a diez! muy bien nos va.  
Demos tortas y vaylemos  
con gran gloria y gran plazer;

demos saltos y cantemos  
hasta en tierra nos caer;  
no ay quien se pueda tener.  
Digo, digo, digo, ha.  
¡Juro a diez! muy bien nos va.

Aýna, Bras, tú y Beringuella  
salí, salí acá a vaylar.  
Que nos praz, ¡juro a Santella!  
por más nos regozijar;  
gran plazer es el olgar.  
Digo, digo, digo, ha;  
¡juro a diez! muy bien nos va.

El cordojo que pasamos  
en plazer se nos voluió,  
¡miafé! Pues nos desposamos  
gran suerte nos perculió.

Ñunca tal fué; ñunca, ño.  
¡Huy, ha, huy, ho, he, huy, ha!  
¡juro a diez! muy bien nos va.

Çapatetas arrojemos  
repicadas por el cielo;  
mill altibaxos peguemos  
por acaronas del suelo.

Reholguémonos sin duelo,  
presto, todos, ¡sus!, acá.  
Vamos, qu'escurece ya.

FIN

**Edición digital Pdf para la Biblioteca Virtual Katharsis**

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

[rose@revistakatharsis.org](mailto:rose@revistakatharsis.org)

**Depósito Legal: MA-1071/06**

**Copyright © 2008 Revista Literaria Katharsis 2008**